


# Törtök - a tékozló fiú történetének ábrázolásával

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	53.2929.1 
Alkotó:	W.G.W.
Készítés ideje:	1595
Készítés helye:	Németalföld
Jelzés:	W. G. W / 1595
Anyag:	puszpángfa
Technika:	faragott
Méretek:	hosszúság: 24,5 cm

A törtök két keskenyebb sík, és két szélesebb domború oldala gazdagon faragott. A keskenyebb oldalakon a tizenkét apostol, attribútumaikkal, beszámozva, alul szárnyas angyal tartotta pajzsban K tulajdonjegy (?) és kereszt. Az egyik domború oldalon a tékozló fiú életéből vett jelenetek, hat ovális medalionban. Felettük felirat: *Die Hiestori van der verlahren Son*. A másik oldalon az Irgalmasság cselekedetei és a következő felirat: *Die mei Rewinden en nit en Geven die Mot mei leiden en laten mei lewen*.

A törtök 1626-ból származó, szintén W.G.W. monogrammal jelzett, puszpánfából faragott párdarabját, melyen ugyancsak apostolképmások és bibliai jelenetek ábrázolásai kaptak helyet, a solingeni Deutsches Klingensmuseum őrzi. (Ld.: Gertrud Benker: *Alte Bestecke*. München 1978, Nr. 113.).

A magát W.G.W. monogrammal jelző mester talán Wihelm Georg Weckhardt drezdai műsztergályossal (*Kunstdrechsler*) azonosítható, akinek két hasonló, 1589-ből és 1591-ből törtökjät egykor a gothai hercegi múzeum gyűjteményében őrizték. (Ld.: Adolf Bube: *Das herzogliche Kunstkabinet zu Gotha*. Gotha 1869, 68. - ld. [itt](#)).

Két hasonló, 1592-es és 1611-es évszámmal és W.G.W. monogrammal jelzett törtök szerepelt 1912-ben Franz Emmerich Lamberg gróf gyűjteményének bécsi árverésén is. (Ld.: *Katalog der Besteck Sammlung Franz Emmerich Graf Lamberg*. Dorotheum Kunstauktion CCXXI. Wien 1912. 18. t., Nr. 224–225.).

A törtök egykor Ráth György gyűjteményéhez tartozott, aki Alexander Posonyi (1838-1899) bécsi műgyűjtőtől vásárolta azt, néhány további, puszpánfából faragott tárggyal együtt.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 70. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 135. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 128.
- Radisics Jenő: *Az Országos Ráth György Múzeum Kalauza*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1906. - Nr. 87.
- Szerk.: Ráth György: *A fafaragás. Az iparművészet könyve. II*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - 190. kép (Divald Kornél)

