

Karosszék - trónus alakú, a budai királyi palota berendezéséből

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	53.1821.1 
Alkotó:	Hauszmann, Alajos (1847 - 1926) / tervező
Gyár / műhely:	Thék Endre Bútorgyára
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	bőr; diófa
Technika:	esztergályozott; faragott
Méretek:	magasság: 131,5 cm szélesség: 78,5 cm mélység: 55 cm

Négy, ballusztér alakú lába egy-egy esztergályozott gömbön nyugszik, amely felett vízszintes merevítő lécek futnak körbe. Ülése téglalap alakú, vízszintes kartámasztó ját mindkét oldalon esztergált tag tartja. Háttámlája négyzetes, alul, az üléshez hasonlóan, bőrrel kárpitozott, a kárpitozott rész felett faragott dombormű látható, mely hét női alakot ábrázol. A háttámla keretezése, valamint az ülés kávája faragott reneszánsz díszítőelemekből van komponálva: fogsor és levéldíszek, a háttámla két szélén egy-egy faragott herma.

1903-ban a *Magyar Iparművészet* VI. évfolyamában Hauszmann Alajos részletesen beszámolt a királyi vár belső kiképzéséről és bútorzatáról, s közölte a trónusszerű karosszék képét. Mivel a neoreneszánsz bútorzat Thék Endre műhelyében készült, feltehető, hogy tárgyunknak is ő a kivitelezője, tervezője pedig lehet Hauszmann is.

Irodalom

- Lovay Zsuzsanna: *Thék Endre (1842-1919)*. Orosháza, 2007.
- Lovay Zsuzsanna: A Thék-gyár bútorai a budai királyi palotában. *Tanulmányok Budapest múltjából*, 29. (2001). 2001. - 473-486:483.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 65. (Kiss Éva)
- Hauszmann Alajos: A királyi vár belső kiképzése és iparművészeti felszerelése. *Magyar Iparművészet*, 6. (1903). 1903. - 161-180.;kép: 210.p.









