

# Vázapár

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	52.2239.1-2 
Alkotó:	Schilt, Louis-Pierre / porcelánfestő
Gyár / műhely:	Sevres-i porcelángyár
Készítés ideje:	1849
Készítés helye:	Sevres
Jelzés:	talpán szintelen átlátszó mázban krómzölddel, legömbölyített sarkú téglalapban: S 46 (a gyártás éve); az egyik vázán a talprész külsején, a másikon a vázatest alsó részén a dekoráció között festve: LP Schilt / Schilt 1849
Anyag:	porcelán
Technika:	színesen festett
Méretek:	magasság: 97,5 cm szájátmérő: 36 cm talpátmérő: 30 cm

Kerek, sima, kúpos talprész, hozzácsavarozva a különlegesen nagy méretű, körte alakú vázatest.

A szépen ívelő nyakrészhez erőteljesen szétnyíló szájperec kapcsolódik, aranyozott bronzpántja levehető. Mindkét vázán egyedi festésű, de hasonló virágkompozíció fedi a teljes felületet, dús virágoskert vegetációját idézve, természetes léptékben és színezésben. A talpon körben levelek, virágtövek, a föld felszíne, melyből négy különböző virágcsoport nő ki, jobbra hajolva, csavarodva, egyre könnyedebb kompozícióban felnyúlva a nyakra és a szájperecre. Telt rózsák, nőszirmok, hajnalka, harangvirág, mák és különféle kerti virág, nyári pompában, közöttük színes énekesmadarak és pillangók. A rokokó művészetben is kedvelt virágok itt artisztikus, minden mesterkéeltség nélküli, vidám, életerős hatást keltenek.

A készthelyi Festetics-kastélyból származik.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 182. (Csenkey Éva)

