Kerámiakép - arab életkép

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	76.162.1
Alkotó:	Hauszmann, Alajos (1847 - 1926) / festő
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1890
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	hátoldalán fekete színnel kézírással: öttornyos gyári jegy; festette Hauszmann / Pécs 1890 / H
Anyag:	pirogránit
Technika:	olajfestés
Méretek:	magasság: 59,5 cm szélesség: 52,5 cm vastagság: 2 cm magasság: 72 cm szélesség: 64 cm vastagság: 6,6 cm

A festmény témája egzotikus, arab életkép, előadásmódja nyugodt, tárgyilagos. Középen pálmafacsoport, háttérben jellegzetes, ablaktalan épületek, az előtérben útrakész teve, vezetőjével, kis csoportban férfi, nő és gyermekalakok. A naturálisan színezett kép alaptónusa világos, visszafogott, a kompozíciót száraz, rajzos előadásmód jellemzi.

Zsolnay Vilmos 1885 óta kísérletezett olajfestmények reprodukálására és művészi festmények kerámiai kivitelére alkalmas technika kidolgozásával. Mint a dátum is mutatja, a későbbiekben kidolgozott világos effektusokat mutató technikavariáció eredménye e kép. Zsolnay Teréz is foglalkozik emlékiratában a technikával. (Zsolnay 1975, p. 131-132.)

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 258. (Csenkey Éva)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum