

# Kerámiakép - arab életkép

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	76.162.1 
<b>Alkotó:</b>	Hauszmann, Alajos (1847 - 1926) / festő
<b>Gyár / műhely:</b>	Zsolnay-gyár (Pécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1890
<b>Készítés helye:</b>	Pécs
<b>Jelzés:</b>	hátdoldalán fekete színnel kézírással: öttornyos gyári jegy; festette Hauszmann / Pécs 1890 / H
<b>Anyag:</b>	pirogránit
<b>Technika:</b>	olajfestés
<b>Méretetek:</b>	magasság: 59,5 cm szélesség: 52,5 cm vastagság: 2 cm magasság: 72 cm szélesség: 64 cm vastagság: 6,6 cm

A festmény témája egzotikus, arab életkép, előadásmódja nyugodt, tárgyilagos. Középen pálmafacsoport, háttérben jellegzetes, ablaktalan épületek, az előtérben útrakész tevé, vezetőjével, kis csoportban férfi, nő és gyermekalakok. A naturálishan színezett kép alaptonusa világos, visszafogott, a kompozíciót száraz, rajzos előadásmód jellemzi.

Zsolnay Vilmos 1885 óta kísérletezett olajfestmények reprodukálására és művészi festmények kerámiai kivitelére alkalmas technika kidolgozásával. Mint a dátum is mutatja, a későbbiekben kidolgozott világos effektusokat mutató technikavariáció eredménye e kép. Zsolnay Teréz is foglalkozik emlékiratában a technikával. (Zsolnay 1975, p. 131-132.)

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 258. (Csenkey Éva)

