Irattáska

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	63.346.1
Készítés ideje:	19. SZÁZAD 2. HARMADA
Készítés helye:	Magyarország (feltehetően)
Anyag:	bőr; fém; papír
Technika:	vaknyomással díszített
Méretek:	magasság: 28,5 cm szélesség: 35,5 cm

Két, zöld bőrrel borított, felvő téglalap között hajtogatott bőr oldalak. A hátsó lap íves pereme ráhajlik a felső lapra, középen fémkapcsos zárral. A táska két lapja vaknyomással, ún. *á la cathedrale* stílusban díszített. Körökbe zárt virágok sávjával keretezett tükrét kettős lénia övezi, sarkaiban négyzetekbe foglalt rozettákkal és oszlopos csúcsívekkel. A központi
mezőben fülkékből, tornyokból, rozettákból, és egyéb gótikus díszítőelemekből kialakított minta. A táska belseje papírlappal kettéválasztott, a belső rekeszben ráhajtható fedelű bőr tárca, vaknyomásos díszítéssel: meander-mintás keretben leveles, csigavonalas minta, középen kör alakú sugárdísz. Az oldalsó, harmonika-szerűen hajtogatott lapokat, fent, egykor
zöld selyemszalag fűzte össze.

Belsejében a világoszöld papírbélésen kézírásos bejegyzés: *Kassa 1832 /sóvári/ Soós Ágoston*.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 592. (Lovay Zsuzsanna)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum