


# Kisplasztika - Borromei Szent Károly

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	19439 
<b>Alkotó:</b>	Kändler, Johann Joachim (1706 - 1775) / modell
<b>Gyár / műhely:</b>	Meisseni Porcelángyár
<b>Készítés ideje:</b>	1735 - 1740
<b>Készítés helye:</b>	Meissen
<b>Anyag:</b>	porcelán
<b>Technika:</b>	fehér máz
<b>Méret:</b>	magasság: 45,7 cm szélesség: 21,6 cm mélység: 16 cm

III. Ágost lengyel király (1734–1763) [II. Ágost néven szász választófejedelem (1733–1763)] 1737-ben különleges megrendeléssel fordult Johann Joachim Kändlerhez (1706-1775), a meisseni porcelánmanufaktúra vezető modellmesteréhez. Megbízta őt egy oltárfelszerelés elkészítésével, amelyet anyósának, I. József császár (1705–1711) özvegyének, Amália Wilhelmina (1673–1742) császárnénak szánt. A megrendelés hat gyertyatartó, egy feszület, egy kehely, misekannák, kézmosó-készlet, miseharang, szenteltvíztartó, szenteltvízhintő és végül tizenkét apostolszobor elkészítésére vonatkozott. Kändler apostolfiguráihoz a római San Giovanni in Laterano bazilika 1703-1718 között készült szobrai szolgáltak előképül, amelyeket Camillo Rusconi (1658-1728), Francesco Maratta (1625-1713), Giuseppe Mazzuoli (1644-1725), Jean-Baptiste Théodon (1645-1713), Pierre-Étienne Monnot (1657-1733), Pierre Le Gros (1666-1717) és Angelo de' Rossi (1671-1715) mintáztak.

A Szent János evangélistát ábrázoló porcelánplasztika Camillo Rusconi szobra nyomán készült, míg párdarabja ( IM ltsz. 19440) az albát viselő, tonzúrás, kezében stólát tartó figura képében Borromei Szent Károlyt ábrázolja.

Az egységes barokk kompozíció apostolait a szembetűnően heves, szenvedélyes mozdulatok sodró dinamikája jellemzi. A berni Historisches Museum, a stuttgarti Württembergisches Landesmuseum, a meisseni porcelángyűjtemény, valamint Schloss Lustheim (Schleissheim, Bajorország) gyűjteménye őriz hasonló korai barokk porcelánplasztikákat Kändler műhelyéből.

## Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 80. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.25. (Katona Imre)
- Nékám Lajosné: *Meisseni porcelán a Budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Corvina Kiadó, Budapest, 1980. - Nr. 25.
- Zimmermann Ernst: *Meissener Porzellan*. K. W. Hiersemann, Leipzig, 1926. - p. 138.

