

Szociális vízszűrő - A 'Tiszta vizet a pohárba' nevű kerámia vízszűrő tárgycsalád prototípusa

Kerámia- és üvegyűjtemény

Leltári szám:	2016.9.1.1-3 
Alkotó:	Jó, Virginia (1989 -) / tervező és kivitelező Kocsis, Lujza (1990 -) / tervező és kivitelező Varga, Gyöngyvér (1985 -) / tervező és kivitelező
Gyár / műhely:	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (Budapest)
Készítés ideje:	2013
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	ezüstkolloid-oldattal kezelt kerámia; műanyag adagolócsap; műanyag edény fedéllel
Technika:	formába préselt
Méreték:	magasság: 39 cm legnagyobb szélesség: 34 cm magasság: 32,2 cm magasság: 19,5 cm szájátmérő: 33,4 cm talpátmérő: 19,8 cm magasság: 2 cm átmérő: 31,7 cm űrtartalom: 25 l

A Tiszta vizet a pohárba vízszűrő tárgycsalád három alkotó, Jó Virginia és Kocsis Lujza kerámia-tervezők, valamint Varga Gyöngyvér üvegtervező munkája. A projekt, amely a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem tervezési feladataként indult 2013 tavaszán – témavezetője Kádasi Éva keramikus, egyetemi docens volt – olyan témát dolgoz fel, és olyan problémákra adhat választ, melyek minden embert egyformán érintenek. Úgy, mint a hozzáférhető ivóvíz-források drasztikus csökkenése, a létezéshez és életben maradáshoz szükséges napi víz és ivóvíz-minimumot nélkülözők növekvő száma, az esővíz és a használt víz visszaforgatásának, illetve újrahasznosításának alacsony százaléka.

A tárgycsalád alapja egy fazekasagyagból készült, alacsony hőfokon égetett kerámia vízszűrő, melyet ezüstkolloid-oldattal kezeltek. A kávézaccal könnyített szerkezetű agyag égetés után is porózus marad, likacsos szerkezete megszűri a rajta keresztülhaladó folyadékot, míg az ezüst fertőtleníti azt.

A kerámia-anyagok vízszűrőként történő alkalmazása már az ókortól ismert ezüstkolloidokkal való kombinációja pedig a **Potters for Peace** nevű civilszervezet innovációja az 1980-as évekből. A tervezők a Potters for Peace fejlesztését adaptálták a magyarországi adottságokhoz: megvizsgálták hazánk hátrányos helyzetű településeinek csatornázási és közművesítési mutatóit, a tiszta ivóvíz és a fogyasztásra alkalmatlan víz arányát, kikísérletezték, hogy a helyi agyagok szerkezete kávézaccal mint kiegészítő, újrahasznosított, nagy mennyiségben és olcsón elérhető, természetes eredetű adalékanyaggal könnyíthető ki. Végül megtervezték saját tárgycsaládjukat a különböző igényű és funkciójú felhasználási területek számára.

A Tiszta vizet a pohárba vízszűrő tárgycsalád legfontosabb változata a „Szociális vízszűrő” (Itsz. 2016.9.1.1-3.), amelynek esetében a kerámiaszűrőhöz műanyag fedeles edényt és adagolócsapot társítottak a tervezők, azért, hogy az eszköz előállításának költsége minél alacsonyabb lehessen. Ez a változat mélyszegénységben élők számára készült elsősorban, de alkalmazható katasztrófahelyzetekben vagy olyan településeken, ahol a vezeték nélküli ivóvíz-ellátás problémát jelent.

A tárgycsalád további prototípusai a „Konyhai vízszűrő” (Itsz. 2016.6.1.1-4.), a „Kerti vízszűrő” (Itsz. 2016.7.1.1-4.), valamint a „Duplafalú hűtőedény” (Itsz. 2016.8.1.1-4.).

Irodalom

- Szerk.: Prékopa Ágnes: New Acquisitions in the Museum's Collection: Clean Water in the Glass - Product Family of Ceramic Water Filters *Ars Decorativa* 31, 2017. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2017. - Nr. 1-2. (154. p.) (Novák Piroska)
- főszerkesztő: Kiss Éva: Otthonra talál(t) a design. A Design Hét Budapest eseményei az Iparművészeti Múzeumban *Magyar Iparművészet 22. új folyam 9. szám*, 2015 / 9. szám. NMKK Alapítványa, Budapest, 2015. - 2-9. p. (Novák Piroska)
- Szerk.: Halasi Rita: „Tiszta vizet a pohárba!” Vízsűrő *Magyar Design Évkönyv 2013*. MOME, Budapest, 2014. - 75. p.

