


Tálalólapát - tálalóeszköz-készlet része

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	4346 
Készítés ideje:	16. SZÁZAD
Készítés helye:	Németország (feltehetően)
Anyag:	acél; elefántcsont; sárgaréz
Méretek:	hosszúság: 37 cm

A tálalóeszköz-készlet 3 tálalólapátból, húsvágó késből és egy villából áll (ltsz.: 4346-4350.)

A három tálalólapát kissé szélesedő acéllemezek vége enyhén íves levágású. A nyélhez áttört leveles taggal kapcsolódnak. A nyél, vége felé szélesedő hasáb forma, középen vájattal, melyben áttört rozetta, és jobbra-balra apró fehér-barna, helyenként zöldes elefántcsont, sakktáblaszerű berakás. A nyél végén két kifelé csavarodó csigavonal, köztük csipkés levél-forma, áttört rozettával.

A szeletelő kés pengéjének felső ötödében foka bemetszett, maratott, aranyozott indadíszes. Nyele azonos az előbbiekkal, de végződésén csak az él felé csavarodik csigavonal.

A villa hosszú acélfejének egyharmadában ágazik szét, nyele azonos a lapátokéval. A díszítés apró részletkülönbségei, valamint a kivitelezés, és az anyagban is megmutakozó különbségek arra utalnak, hogy az öt darab nem egy korban készült, korábbi készlet kiegészítéséről van szó (nem zárjuk ki annak lehetőségét, hogy ezt hamisításnak is lehet tekinteni).

Analógiák: 4 darabos készlet bőrtokban, lapát tövénél nagy, aranyozott címerrel, 1600 körül: Coburg-Ház kincstára 3 kínáló lapát és egy villa, melyek közül az egyik igen közeli analógia az IM gyűjteményében lévőkhöz: Deutsches Klingensmuseum, Solingen. Közölve: H. R. Uhlemann: *Über einige Vorschneide- und Kredenzbestecke des Deutschen Klingensmuseums Solingen*. in: *Armi Antiche, Bollettino dell'Accademia di S. Marciano* (Turin, 1967), pp. 3-13., 14-16. kép.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 177. (Mikes Ildikó)
- szerző: Mikes Ildikó: *Az evőeszközök története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1971. - Nr. 5. kép

