

# Szelence

## Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	16780 
Készítés ideje:	18. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Ausztria (feltehetően)
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	ezüst; pergamen
Technika:	belül aranyozott; cizellált; festett; trébelt
Méretek:	hosszúság: 8 cm szélesség: 6,1 cm magasság: 1,5 cm

A vese alakú szelence fedelén rocaille-os keretben mitológiai jelenet: Bacchus egy fa alatt heverő nimfával enyeleg. Forgópánttal nyíló fedelének belső felén pergamenre festett finom kidolgozású miniatűr: rokokó ruhás nő portréja, kinek ruháját és rizsporos parókáját apró, rózsaszín virágok díszítik.

A szelence dr. Procopius Béla (1868–1945) adományaként került az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe 1927-ben, amikor édesanyja, Perlep-Procopius Vilmosné, született numvári Werther Olga (?-1926) végakarátát teljesítve a családi műgyűjteményt részben az Iparművészeti, részben pedig a Szépművészeti Múzeumnak (miniatűrök, családi arcképek) adományozta.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 133. (Ács Piroska)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 211.
- szerző: Ács Piroska: *Szelencék titkai.* Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - Nr. 27.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.70. (Ács Piroska)



