Zsebóra

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	16905
Alkotó:	Breguet, Abraham-Louis (1747 - 1823)
Készítés ideje:	1770 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	számlapján és szerkezetén
Anyag:	arany (18 karátos)
Technika:	grisaille festés; poncolt; vésett; zománcfestés
Méretek:	átmérő: 4,8 x 6,2 cm súly: 59,50 g

A 18. század második felének egyik legismertebb órásmestere a svájci születésű, Franciaországban működő Abraham Louis Breguet volt. Az 1800-as évek elején fejlesztette ki a tourbillont, amely – a pontatlanság kiküszöbölése céljából – egyesítette magában a gátszerkezetet és a billegőt. Munkáival olyan népszerűségre tett szert, hogy már életében hamisították, ezért nevét az óraszerkezet különböző elemein kódolt jellel külön is feltüntette.

A zsebóra számlapján és szerkezetén is jelzett: *Breguet a Paris* felirattal. Peremszélén levélfüzéres mustra kétszínű aranyból, a hátlapon azonos díszítményű keretbe foglalt ábrázolás: tájképes háttérben finoman modellált rokokó öltözetű hölgy báránnyal.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 134. (Békési Éva)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 218. és Nr. 25. és kép
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.38. (Békési Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum