

Zsebóra

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 16905 

Alkotó: Breguet, Abraham-Louis (1747 - 1823)

Készítés ideje: 1770 KÖRÜL

Készítés helye: Párizs

Jelzés: számlapján és szerkezetén

Anyag: arany (18 karátos)

Technika: grisaille festés; poncolt; vésett; zománctfestés

Méreték: átmérő: 4,8 x 6,2 cm
súly: 59,50 g

A 18. század második felének egyik legismertebb órás mestere a svájci születésű, Franciaországban működő Abraham Louis Breguet volt. Az 1800-as évek elején fejlesztette ki a tourbillont, amely – a pontatlanság kiküszöbölése céljából – egyesítette magában a gátszerkezetet és a billegőt. Munkáival olyan népszerűsége tett szert, hogy már életében hamisították, ezért nevét az óraszerkezet különböző elemein kódolt jellel külön is feltüntette.

A zsebóra számlapján és szerkezetén is jelzett: *Breguet a Paris* felirattal. Peremszélén levélfüzéres mustra kétszínű aranyból, a hátlapon azonos díszítményű keretbe foglalt ábrázolás: tájképes háttérben finoman modellált rokokó öltözetű hölgy báránnyal.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 134. (Békési Éva)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 218. és Nr. 25. és kép
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.38. (Békési Éva)

