# Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 54.4.1 |
| **Alkotó:** | Schleich, Wilhelm Lorenz (1881 - ?) |
| **Gyár / műhely:** | Országos Magyar Királyi Iparművészeti Tanoda / Iskola (Budapest) OMKII |
| **Készítés ideje:** | 1912 |
| **Készítés helye:** | Budapest |
| **Jelzés:** | masszából kiemelkedő magyar korona, benne OMKII, mellette, alatta 1912 49 SCHLEICH V papírcímkén 93. (?) 49 K. 25 (kiállítási sorszám, ár). |
| **Anyag:** | finomfajansz (keménycserép) |
| **Technika:** | aranyozott; domborműves formára korongozott; színes máz |
| **Méretek:** | magasság: 21,2 cm<br>talpátmérő: 8,5 cm<br>szájátmérő: 9,3 cm |

Sima, egyenes, kerek talp, hengeres test, gyűrűs szájrész. A váza külső, zöld mázzal borított palástján a sima alapból plasztikusan kiemelkedik a mereven ritmikus díszítmény. Alul, felül és középen körbehullámzó vonal látható, amelyből két-két nagyobb, illetve kisebb spirális forma ágazik fölfelé. A kisebb spirálok felett stilizált virág, a nagyobbak felett női és férfi maszkok, közöttük korongokból, pöttyökből összeállított különböző sematizált díszítőelemek, virágok, szőlőfürt, részben aranyozva.

## Irodalom


- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.137. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 142.






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum











© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum