

# Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	54.4.1 
<b>Alkotó:</b>	Schleich, Wilhelm Lorenz (1881 - ?)
<b>Gyár / műhely:</b>	Országos Magyar Királyi Iparművészeti Tanoda / Iskola (Budapest) OMKII
<b>Készítés ideje:</b>	1912
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	masszából kiemelkedő magyar korona, benne OMKII, mellette, alatta 1912 49 SCHLEICH V papírcímken 93. (?) 49 K. 25 (kiállítási sorszám, ár).
<b>Anyag:</b>	finomfajansz (keménycserép)
<b>Technika:</b>	aranyozott; domborműves formára korongozott; színes máz
<b>Méretek:</b>	magasság: 21,2 cm talpátmérő: 8,5 cm szájátmérő: 9,3 cm

Sima, egyenes, kerek talp, hengeres test, gyűrűs szájrész. A váza külső, zöld mázzal borított palástján a sima alapból plasztikusan kiemelkedik a mereven ritmikus díszítmény. Alul, felül és középen körbehullámzó vonal látható, amelyből két-két nagyobb, illetve kisebb spirális forma ágazik fölfelé. A kisebb spirálok felett stilizált virág, a nagyobbak felett női és férfi maszkok, közöttük korongokból, pöttyökből összeállított különböző sematizált díszítőelemek, virágok, szőlőfürt, részben aranyozva.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.137. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 142.



