

# Lapostányér - Gróf Andrássy Tivadar budai házának ebédlőjéhez

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	54.1732.1 
<b>Alkotó:</b>	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Zsolnay-gyár (Pécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1898
<b>Készítés helye:</b>	Pécs
<b>Jelzés:</b>	hátdoldalon masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS 5300 ( formaszám ) 26; máz alatt barnával rajzolt RRJ monogram, ( a művész jelzése ); késsel kézírással 251. 157. 40 90/a. ( ? ) ( mázak laboratóriumi számai? )
<b>Anyag:</b>	porcelánfajansz
<b>Technika:</b>	formára korongolt; magastüzű színes mázakkal festett
<b>Méretek:</b>	átmérő: 23,6 cm magasság: 2,6 cm

A kerek tányér öble lapos, karimája, pereme sima. A Zsolnay gyári 8. Façonkönyvben az 5300 sz. rajznál bejegyzés nincsen. Ez a forma a dekortervvel azonos időszakban készült. Ecsettel festett, stilizált virágok borítják a tányér előlapjának teljes felületét. Hullámzó, remegő sötétlila és zöld kontúrok, rózsaszínű szaggatott belső vonalak háromszirmú virágfejeket rajzolnak ki. A szirmok lazán egymást is takarják. A tányér körfelületéhez nem igazodik a spontán elrendezésmód, így végtelen minta részletének benyomását kelti. A szirmok közé a tányér karimájára kisebb, oldalnézetben ábrázolt tulipánszálakat festettek, hasonlóan könnyed ecsetvonásokkal és színekkel, egyszálas, illetve kettes, hármas csoportosításban.

A hátdoldalra ragasztott papírcímkék tanúsága szerint a tányért 1914-ben kiállították Velencében.

Azonos mintájú tányért őriz a pécsi Janus Pannonius Múzeum (Itsz. 51.5123 - ld. *Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása*. Szerk. Nagy Ildikó. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1998, Nr. 227.). Ugyancsak azonos dekorral készült az Iparművészeti Múzeum 9577. Itsz tányérja.

A Janus Pannonius Múzeum egy további, hasonló mintájú tányért is őriz (Itsz. 51.5126), de tulipánok nélküli dekorral, zöld stilizált levélmintázattal a virágfejek között.

## Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.16.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.78. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 54.

