

Csipke - reticella

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	18060 
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Itália
Anyag:	lenfonal
Technika:	varrott csipke
Méretetek:	hosszúság: 16,5 cm szélesség: 52,5 cm

A művészi csipkék kialakulása az emberi test szépségeit hangsúlyozó reneszánsz viselet megjelenéséhez köthető. A varrott csipke az áttört hímzésből alakult ki, a szövet merőleges szálainak mind nagyobb arányú eltávolításával, és az így képződött szabad területek hurokoltésekkel való kitöltésével. E csipkeminták még mereven alkalmazkodtak a merőleges tengelyhez, geometrikus alakzatokkal kitöltve a kihúzott szálakból meghagyott alapot. Később az alapszövetet teljesen elhagyva a csipke saját fonalából feszítettek ki alapszálat. Ez a tetszés szerint alakítható alapszál mind nagyobb lehetőséget adott a minták egyre szabadabb alkalmazásának. Az egyszerűbb geometrikus mintákat fokozatosan felváltották az egyre fesztelenebbé váló ívelt indák, változatos virág- és levélformák, állati és emberi alakzatok. Az új minták kitöltésére egyre változatosabb csipkeöltést kezdtek alkalmazni.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 130. (Erdei Lilla)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 71.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 329., 1. kép
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet.* Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932. - 17.

