


# Szoborcsoport - Herkules és Omphale

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	4863 
<b>Alkotó:</b>	Troger, Simon (1683 - 1768)
<b>Készítés ideje:</b>	1740 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	München
<b>Anyag:</b>	diófa; elefántcsont
<b>Technika:</b>	faragott
<b>Méretek:</b>	magasság: 56 cm szélesség: 33,5 cm

Simon Troger *Herkules és Omphale* című szoborcsoportjának kompozíciója párhuzamot mutat a müncheni mester egy másik, szintén 1740 körül készült, s az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött alkotásával, a Kronosz és Lakheszisz alakját ábrázoló elefántcsont kisplasztikával (ltsz. 4864).

Herkulest, a Zeusz és Alkméné tirünszi királyné szerelméből fogant hőrost Iphitosz meggyilkolása miatt Hermész Ázsiába vitte, s eladta rabszolgának Omphalénak, Lüdia királynőjének. Herkulesnek egy esztendőn át kellett szolgálnia a királynőt: olykor női ruhába öltözve kellett házimunkát végeznie, máskor segítenie kellett Omphalénak a gyapjúfonásban. Herkules megaláztatását csak fokozta, hogy a királynő eközben a hőroszt öltözékét, a nemeai oroslán bőrét viselte, s fegyvereit is magához vette. (vö.: Ovidius: *Római naptár*, 2. 305.)

A szoborcsoport ebben a komikus helyzetben ábrázolja Herkules és Omphalé kettősét: a hőroszt kezében guzsalyt tartva segédkezik az oroslánbőrbe öltözött királynőnek a fonásban, aki Herkules iját tartja a kezében, míg a nyíltartó tegez a lába mellett hever.

Simon Troger egy másik, hasonlóan megformált, azonos témájú szoborcsoportját az innsbrucki Tiroler Landesmuseum őrzi a mű egy másik példánya a Sotheby's 2010. július 8-i londoni aukcióján szerepelt (ld. [itt](#)).

A szobor Esterházy József (1760-1830 k.) Zemplén megyei főispán ajándékként került a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményébe.

## Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 81/B. (Marosi Eszter)
- főszerkesztő: Weiner Mihályné, Jakabffy Imre: Simon Troger két elefántcsont szoborcsoportja. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei VII*, 1964. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1964. - 91-105. (Nékám Lajosné)
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - p. 69.
- Kubinyi Péter: *Cimeliotheca Musei nationalis Hungarici, sive catalogus historico-criticus antiquitatum, raritatum, et pretiosorum*. Buda, 1825. - p.53., Nr.30.

