Csempe - Pipaccsal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	54.1061.1
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	felirat Zsolnay V. Pécs. Ceruzával: 1148/4156 (fazon/dekorszám) 12500 K (rejtjelezett eladás: ármegjelölés).
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	"Tiffany" technika; eosinmázas; savmaratott
Méretek:	magasság: 15 cm szélesség: 15,2 cm vastagság: 1 cm

A négyzetes felületen, finom kék kontúrvonalakkal kirajzolt, vörös mákvirág mélyen lehajló feje látszik. A bal saroktól átlósan kunkorodik a bolyhos ezüstös lila szár. A puha szirmok mélyvörösek. A háttér sötét kékeslila tónusa jobb oldalon világosabb aranyos lilává változik. Az alapmázra savmaratás előtt védőanyaggal rajzolt kontúrvonalak csillogóan fényesek maradtak, míg a többi felületen az eozinmázak tompa selymes fényűek lettek. A színváltó felület így L. C. Tiffany üvegeire emlékeztetett. A csempe része egy több darabból álló, falba építhető „panelnek”. A Zsolnay gyári V Decorkönyvben, a 4156. számú rajzon három egymás feletti sorban két-két csempéből kirakható kompozíción három mákvirág látható.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.109. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 151.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum