Edénytartó szekrény (dressoir)

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5463
Készítés ideje:	1550 - 1580 KÖZÖTT
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	diófa
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 155 cm szélesség: 109 cm mélység: 52 cm

Övpárkányán: keskeny szalagfonat fölött palmettás-legyezős faragás, benne két fiók. A kétajtós szekrény homloklapja három jón fejezetű, akantusz, madártoll és palmetta-díszes pilaszterrel tagolt. A két ajtó külső kerete félbevágott rozetta, a belső vékony szalagfonat. A betétmezőkben kartusba komponált oroszlánfej és női maszk. Egyenes zárópárkányán félbevágott tojássor-dísz. Oldalai faragott indadíszesek. Párdarabja a londoni Victoria and Albert Museumban (Watson, F. J. B.: Furniture: The Wallace Collection catalogues. London, 1956. 76. p. 14. kép), rokon darabja a párizsi Louvre-ban (Ruprich, Ch.–Bajot, E.: Collection du meubles anciéns. Paris, 1890. 14. t. 31, és 39. kép). Felépítésén és díszítési módján érződik Du Cerceau-nak (1512-1582) és Párizsban 1550-ben kiadott bútormintakönyvének hatása (Oeuvre de Jacques Androuet dit Du Cerceau: Meubles. Héliogravure pár Edouard Baldus. Paris, [1872] 19. t.).

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 35. (Nr. 1.)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 110.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 27., ill. 20.
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 24.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum