


Selyemszövet - ún. firenzei szalag, Krisztus feltámadásának ábrázolásával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7776 
Készítés ideje:	16. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Firenze
Anyag:	aranszínű fém vetülékfonal; selyem láncfonal; selyem vetülékfonal
Technika:	lampasz
Méretek:	hosszúság: 59 cm szélesség: 28 cm

Lampasz, sötétvörös selyem láncfonal, sárga selyem és aranszínű fém vetülékfonal.

A kompozíció másfélszer ismétlődik a szöveten. Krisztus a szarkofág előlapján áll, jobb kezét áldásra emeli, baljában keresztes zászlót tart, körötte dicsfény és kerubok. A sír lábánál két katona alszik, az egyik a skorpiós pajzsot tartja. A keretelés: levélfüzér között Krisztusmonogram.

A Krisztus feltámadása kompozíció Raffaellino del Garbo (1466-1524) azonos tárgyú festményére nyúlik vissza (Firenze, Galleria degli Uffizi, 1503-1505 - ld. [itt](#) és [itt](#)).

Hasonló firenzei szalag található a berlini Kunstgewerbemuseum gyűjteményében (ld.: Otto von Falke: *Kunstgeschichte der Seidenweberei*. Bd. 2. Berlin 1913, Nr. 540. - ld. [itt](#))

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 39.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 26. (László Emőke)
- Szerk.: Vadászi Erzsébet: *Hét évszázad selyemszövevei: XIV-XX. század. (Kiállítás a sárvári Nadasdy Ferenc Múzeumban)*. Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 1985. - Nr. 11.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 303., 10. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 44.

