

Miseruha hátoldala - kemha szövet

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 13414 

Készítés ideje: 16. SZÁZAD VÉGE

Készítés helye: Bursza (Brussza) (feltehetően); Isztambul (feltehetően)

Anyag: aranyozott ezüst fémfonal; selyem

Technika: lampasz

Méreték: hosszúság: 118,5 cm
szélesség: 68 cm

Vörös atlasz alapon aranyozott ezüstfonallal, nyers és zöld színű selyemmel átszőtt selyemszövet. Felületét soronként eltolt elrendezésben hatalmas, csipkés szelű tulipánok díszítik, tört ívű mandorlákba foglalva. A tulipánok csúcsában páros tulipán és szegfű nyílik, kétoldlat ívelt száron apró gránátalmák és rozetták keretelik.

A hosszában osztott, tört ívű keretsáv a 16. század második felében készült itáliai szövetek hatására jelent meg a fémfonallal átszőtt török selyemszöveteken, azaz a *kemhák*on, s lett divatos a 17. század első feléig.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 66.
- Szerk.: Gerelyes Ibolya: *Nagy Szulejmán és kora*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 98. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/31.
- Szerk.: Gürsu Nevber: *The Art of Turkish Weaving. Designs Through the Ages*. Redhouse Press, Istanbul, 1988. - Nr. 123.
- Szerk.: Gombos Károly: *Török és perzsa kelmék. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása a Nagytétényi kastélymúzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - Nr. 3.

