

Kancsó - a Montefeltro család címerével

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 13004 

Készítés ideje: 1500 KÖRÜL

Készítés helye: Deruta (feltehetően)

Anyag: majolika

Technika: színesen festett

Méretek: magasság: 34,5 cm
talpátmérő: 14,7 cm

A magas, öblös kancsó, nyaka rövid, széles. Szájnyílása háromkaréjos, kiöntőcsőrét a tagolt szájperemből becsípéssel alakították ki. Hosszú füle széles, ívelt, az edény nyakához és hasához illeszkedik. Az edény hasát négy rozettával négyfelé osztott, stilizált babérlevélkoszorú díszíti, benne a Montefeltro család címerével. A családi jelvényen megjelenő, szárnyát kiterjesztő fekete sas helyett a heraldikus madár itt kék színű. (Az itáliai majolikákon ekkor igen ritka a fekete szín használata, amit mangánoxiddal és további oxidok hozzáadásával lehetett kikeverni.) A címerpajzs körül stilizált indás, leveles, virágos díszítmény. A babérkoszorútól az edény füle felé lendületesen csavarodó szalagok. A kiöntőcsőr alatt hurok, két oldalán egy-egy csavarodó indával.

Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Beatrix hozománya. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.44. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 146.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 62.
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen.* Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. 21.
- *Die Majolikammlung Adolf von Beckerath.* Lepkes Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1913. - Nr. 74.



