


# Patikaedény (szirupkanna)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	13005 
Készítés ideje:	1450 - 1470
Készítés helye:	Firenze (feltehetően); Montelupo (feltehetően)
Anyag:	majolika
Technika:	színesen festett
Méretek:	magasság: 27,8 cm talpátmérő: 11,4 cm

Ívelt, peremes talp fölött gömb alakú test, nyaka keskeny, hosszú, szájpereme kissé kihajló. Keskeny kiöntőcsöve "S" alakban kihajló, hengeres hurokba fogott. Széles, ívelt füle a nyakhoz és a hashoz illeszkedik. A szirupkannát az ún. "gótikus levél" díszíti, az edény hasán lendületesen csavarodó levélmotívum tobozszerű természettel, körülötte kisebb indák és stilizált levelek. A fül mellett hosszanti sávban késsel festett, hullámzó indadísz stilizált levelekkel. A kiöntőcső alatt normann formájú vágott pajzs, felső mezeje fehér, alsó mezeje mangánnal és sárgával hatszor vágott. Füle alatt fordított csepp alakú mezőben "f" jelzés (?). Az edény hasa alatt, a nyak tövében és szájperemén vízszintesen kék csíkok.

## Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Beatrix hozományja. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.33. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 143.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 58.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 116., 3. kép
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. IV.
- Nékám Lajosné: *Az Iparművészeti Múzeum XV. századi patikaedényei. Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei, 1. (1954)*. 1954. - 105-109.
- Nachlass Adolf von Beckerath*. Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1916. - Nr. 461.; Taf .64.
- Die Majolikasammlung Adolf von Beckerath*. Lepkes Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1913. - Nr. 54.

