


# Patikaedény - 'Aqua de rota' (köszörűvíz) felirattal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	13007 
Készítés ideje:	1480 KÖRÜL
Készítés helye:	Pesaro (feltehetően)
Anyag:	majolika
Technika:	színesen festett
Méretek:	magasság: 30,5 cm szájátmérő: 8,2 cm talpátmérő: 12,4 cm

Keskeny, tagolt talp fölött gömb alakú test, karcsú, tölcséres nyak. Szájpereme kissé kihajló, tagolt. Felületét hat körbefutó sávban különböző motívumok díszítik. A talp fölötti sugaras mezőben gótikus minuszkulával írt felirat, gyógyszernév: *aq[u]ja de rota*. Az ezt követő széles sávban pálcára csavarodó, stilizált levélsor fut körbe, az edény hasán körbefutó narancsszín sávban stilizált bryonia-virágos, leveles indasor, majd zezug vonalban elhelyezett orsók, közöttük háromszögek. Hasonló eszközöket használhattak a halászhálók csomózásához.

A díszítmény elemeit, a kis eszközt láthatjuk a Mátyás király és Beatrix királyné címerével díszített két díszítél peremén is (New York, Metropolitan Museum, ltsz. 46.85.30. - ld. [itt](#) London, Victoria and Albert Museum, ltsz.: 1738-1855 - ld. [itt](#)). A palack vállán körben finoman árnyalt hullámdísz, végül a szájperem alatt ismét a sugaras motívumok láthatók.

## Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Beatrix hozományja. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.40. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 145.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 61.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 115. (2. kép)
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. II.
- Nékám Lajosné: *Az Iparművészeti Múzeum XV. századi patikaedényei. Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei, 1. (1954)*. 1954. - 105-109.
- Die Majolikasammlung Adolf von Beckerath*. Lepkes Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1913. - Nr. 60.

