# Díszedény

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 2 |
| **Alkotó:** | Vever, Henri (1854 - 1942)<br>Vever, Paul (1850 - 1915) |
| **Készítés ideje:** | 1898 - 1900 KÖRÜL |
| **Készítés helye:** | Párizs |
| **Jelzés:** | a kerámia jelzetlen; a fém foglalat talpán vésett jelzés:<br>VEVER PARIS; beütött párizsi ezüstfinomsági jegy |
| **Anyag:** | mázas cserép |
| **Technika:** | aranyozott ezüst montírozás; korongozott; magastüzű máz |
| **Méretek:** | magasság: 11,3 cm<br>legnagyobb szélesség: 5,8 cm<br>szájátmérő: 3,5 cm<br>talpátmérő: 5,3 cm |

Hengeres forma, válla egyenes, kihajló peremű keskeny szájnyílással. Falán körben széles spirális barázdák, a korongozást jellemző ujjnyomok. Máza a barna árnyalataival foltos, a vállrészen egy nagyobb sárgásszürke folt. Domborítással alakított aranyozott ezüst montírozása: indás-leveles talpból kiinduló stilizált páfránylevelek, a levélcsúcsok elhajolva a szomszédos ág levelével érintkeznek.

## Irodalom


- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 17.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.35. (Balla Gabriella)






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum