

Díszedény

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 2 

Alkotó: **Vever, Henri** (1854 - 1942)
Vever, Paul (1850 - 1915)

Készítés ideje: 1898 - 1900 KÖRÜL

Készítés helye: **Párizs**

Jelzés: a kerámia jelzetlen; a fém foglalat talpán vésett jelzés:
VEVER PARIS; beütött párizsi ezüstfinomsági jegy

Anyag: **mázás cserép**

Technika: **aranyozott ezüst montírozás; korongozott; magastüzű máz**

Méretek: magasság: 11,3 cm
legnagyobb szélesség: 5,8 cm
szájátmérő: 3,5 cm
talpátmérő: 5,3 cm

Hengeres forma, válla egyenes, kihajló peremű keskeny szájnylással. Falán körben széles spirális barázdák, a korongozást jellemző ujjnyomok. Máza a barna árnyalataival foltos, a vállrészen egy nagyobb sárgásszürke folt. Domborítással alakított aranyozott ezüst montírozása: indás-leveles talpból kiinduló stilizált páfránylevelek, a levélcúcsok elhajolva a szomszédos ág levelével érintkeznek.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 17.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.35. (Balla Gabriella)



