Talpas tálka

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	4
Alkotó:	Naudot, Camille (1862 - 1938) / keramikus
Gyár / műhely:	Camille Naudot & Cie.
Készítés ideje:	1899 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	alján masszába karcolva: CN 999 (?) és arannyal festett összevont CN monogram
Anyag:	lágyporcelán (pâte tendre)
Technika:	áttetsző "üvegbetétes" díszítés; öntött
Méretek:	magasság: 3 cm átmérő: 10,5 cm

Kis talpon lapos, ívelten felhajló peremű tálka. A peremet körben színes – áttetsző sárga, vörös, zöld és kék – zománccal kitöltött áttörés díszíti: virágfüzér hármas virágcsokrokkal, a csokrok közt apró ornamensek: váltakozva méh és pillangó. A rovarok és a füzérek finom aranyfestéssel árnyaltak. A tálka peremeit vékony arany vonal díszíti.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 155.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.44. (Balla Gabriella)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum