Szelence - Őszibarack gyíkkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	15641
Alkotó:	Chini, Galileo (1873 - 1956) / tervező
Gyár / műhely:	Manufattura L` Arte della Ceramica
Készítés ideje:	1903 - 1906
Készítés helye:	Firenze
Jelzés:	talpán kékkel festve: gránátalma, ADCF monogram, valamint barnával „ Szent Lőrinc rács ” ábrája, F (Firenze)
Anyag:	keménycserép
Technika:	applikált plasztikus díszítés; fém montírozással; fémlüszter festéssel; kézzel festett; kézzel formált
Méretek:	magasság: 7,3 cm szélesség: 6,8 cm hosszúság: 9,4 cm

Őszibarack formájú, középen szétnyitható szelence. Alsó és felső részének peremét fémpántba foglalták, zsanérral fogták össze. Egyenes talprészétől egyik oldalon öt levél indul ki, három plasztikus levél fület képez. A majolika színességét a fémlüszter sejtelmessé teszi, a természethű formát, színeket átlényegíti. A kis tárgy különlegessége a kettős jelzés, ennek tanúsága szerint Galileo Chinihez tartozhatott a modell, melynek gyártását önállósított műhelyében is folytatta.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 122.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 4.2. (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum