


# Kaspó

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	53.3299.1 
<b>Gyár / műhely:</b>	Fischer Emil (1863-1937) kerámiagyára (Budapest)
<b>Készítés ideje:</b>	1910 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	masszába nyomott FISCHER EMIL BUDAPEST. Máz alatt szürkével írt márkajelzés F E, felette korona, alatta MADE IN HUNGARY, és Fai: 6094 (Façon = formaszám) Des: 259 (Dessin = dekorszám)
<b>Anyag:</b>	keménycserép
<b>Technika:</b>	korongozott; lüszteres; máz alatt és felett festett
<b>Méretek:</b>	magasság: 15,5 cm szájátmérő: 15,2 cm talpátmérő: 12 cm

Egyenes, gyűrűs talpon áll a gömbölyded edényforma, szájnnyílása sima, kerek. Belseje sötétkék, külsején fekete szín felett szürkével festették a szájerem körüli csíkot és az edényttesten a dekorációt. A talpnál körben finom nádszálak, felettük hat vadlúd repül, tollazatuk, csőrük máz feletti lazúros festéssel barnás, zöldes színekkel árnyalt. A teljes felületet leheletnyi fémlüszter bevonat teszi enyhén irizálóvá. A dekoráció összhatása nemes, fekete lakkba mélyített gyöngyház-berakású, japán munkákra emlékeztet. A Fischer Emil-féle gyártmányok közül az ún. „lüszteres fajanszok” – technikai szempontból – a legigényesebbeknek minősülnek.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.133. (Csenkey Éva)

