Csempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.952.1
Gyár / műhely:	Minton & Co Ltd.
Készítés ideje:	1870 KÖRÜL
Készítés helye:	Stoke-on-Trent (Staffordshire)
Jelzés:	nincs
Anyag:	földpátos keménycserép (kőedény)
Technika:	magastüzű lágyporcelánmáz; préselt
Méretek:	szélesség: 20,1 cm magasság: 20,1 cm vastagság: 1 cm

A négyzetes csempe felületén kimagasodó reliefmintázattal kedves jelenetet ábrázoltak. Bal oldalt három bambuszszál, középre hajló egyik ágon két kismadár ül, egyikük éppen nekilendül, hogy a levegőben repülő szárnyas rovart elkapja. Technikai szempontból is érdekes, hogy ugyanez a kép a csempe hátoldalán is megjelenik, negatív formában, talán acéllemezzel nyomott, igen aprólékos, tiszta plaszticitással. Az előlapon a mázba süllyedve inkább festői az összhatás. A zöldes fehér alapmázon a vastag, üveges, áttetsző, intenzív türkizkék máz – a Minton gyár specialitása. A *pâte&shy -sur-pâte* technikához hasonló árnyaltságú, relieffelületű, egyszínű színes mázas csempéket akkoriban a Maw &Co. cég is készített. A kortárs leltári könyv „d” jelzése szerint a csempe része egy több darabból álló fali kompozíciónak.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.27. (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum