

# Csésze - Pávával

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	57.232.1 
<b>Alkotó:</b>	Kok, J. Jurriaan (1861 - 1919) / formatervező Schellink, Samuel (1876 - 1958) / festő
<b>Gyár / műhely:</b>	Koninklijke Porselein- en Aardewekfabriek
<b>Készítés ideje:</b>	1907 körül
<b>Készítés helye:</b>	Hága
<b>Jelzés:</b>	alján feketével bélyegzett gyári jelzés: korona alatt Rozenburg, alatta gólya, majd den Haag felirat; feketével festett ablak (?), 121 és sS monogram
<b>Anyag:</b>	tojáshéj porcelán
<b>Technika:</b>	máz felett színesen festett; öntött
<b>Méretek:</b>	magasság: 6,3 cm legnagyobb szélesség: 9,1 cm szájátmérő: 7 cm talpátmérő: 4,5 cm

Felfelé szélesedő, nyolc lapra simított edénytest, szájpereme nyolcszögletű, meredeken kiugró, szalagszerű lapos füle szögletes. A füllel átellenes oldalon festett díszítmény: pávakakas lila, barna, zöld, kék, sárga színekkel, fekete árnyalással és kontúrozással, a talaj és a madár körötti stilizált növények aprólékos festéssel, tompa pasztell színekkel készültek. A páva előtt árvácskató.

## Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 125.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 5.8. (Balla Gabriella)



