


# Tintatartó

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 59.2133.1-2 

Gyár / műhely: Királyi Porcelánmanufaktúra (Berlin)

Készítés ideje: 1913

Készítés helye: Berlin

**Jelzés:** a tintatartórész belsejében máz alatt kobaltkékkel bélyegzett jelzés: oválisban 1763 összevont FR monogram 1913, országalma, alatta K. P. M.; a tálka alján benyomott U. N.; bekarcolt Sm 15; máz alatt kobaltkékkel bélyegzett jogar; máz felett feketével 300 / 157.

**Anyag:** aranyozott sárgaréz (feltehetően); porcelán

**Technika:** máz alatt színesen festett; öntött

**Méretek:** magasság: 5,3 cm  
átmérő: 14,8 cm  
magasság (betét): 3,5 cm  
szájátmérő (betét): 2,4 cm  
talpátmérő (betét): 2,1 cm

Lapos kerek tálkán a perem és a tálka középpontja között elhelyezett, felfelé szűkülő, domború fedelű, aranyozott réz montírozású tintatartó, amelybe kis, festetlen tégely illeszkedik. A tollszártartó tálkán körben és a tintatartó oldalán stilizált geometrikus-floreális ornamentika máz alatt festett zöld levelekkel, barnás-mályvaszín virágokkal, szürke kontúrozással. A díszítmény körvonalai enyhén bemélyednek.

## Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 153.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.20 (Balla Gabriella)



