


# Váza (kisméretű) - Vörös mázzal, halakkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	59.58.1 
<b>Gyár / műhely:</b>	Pilkingtons Tile and Pottery Co. Ltd.
<b>Készítés ideje:</b>	1905 körül
<b>Készítés helye:</b>	Clifton (Manchester)
<b>Jelzés:</b>	alján masszába nyomva: nagyméretű, írott LP monogram, benne két méh / VII / ENGLAND
<b>Anyag:</b>	keménycserép
<b>Technika:</b>	fémlüsterekkel festett; korongozott; redukáltan égetett fémlüsster
<b>Méretek:</b>	magasság: 9,3 cm legnagyobb szélesség: 8,3 cm szájátmérő: 2,7 cm talpátmérő: 3,9 cm

Egyenes talp, tojásdad test, gömbölyű váll, hengeres-dudoros rövid nyak, kerek száj. A feszes, sima felületen festett díszítmény: csavarodó hínárszálak és buborékfelhők között úszó halak, négyszer ismétlődően. A mélyvörös alapon a finom apró lilás rajzolat ezüstös-sárga. A talpnál két csík jelzi a vízfeneket, világosabb árnyalatú kis növényzettel. A nyaknál a hínárszálás és buborékos minta forgó alakban összesűrűsödik.

A korai 16. századi, itáliai, derutai és gubbioi műhelyekből ismert lüsztertechnika egyik legjelesebb folytatójaként nyert számos díjat az ún. "Lancastrian Lustred Pottery", melynek kisméretű, kvalitásos darabja e mű.

## Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 119.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.44 (Csenkey Éva)

