Hamutartó

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	61.75.1
Alkotó:	Fáry (Fári), János (1881 körül -) / tervező és kivitelező
Gyár / műhely:	Országos Magyar Királyi Iparművészeti Tanoda / Iskola (Budapest) OMKII
Készítés ideje:	1911
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	talpán masszából kiemelkedően a magyar korona, benne OMKII, mellette 1911 2 FÁRY J; az egyik darab talpszegélyén festett I. S.
Anyag:	keménycserép
Technika:	aranyozott; korongozott; mázas
Méretek:	magasság: 6 cm átmérő: 8,9 cm

Egyenes kerek talp felett emelkedik a hengeres test. Oldalán négy, téglalap formájú betétmezőben kétszer ismétlődő mintájú díszítés, ún. tube technikával. A kimagasodó kontúrvonalak között leveles virágszál, illetve virágszál és indán ülő madárka. Az edény belseje és az alap fehérmázas, a betétdíszek háttere aranyozott, a levelek zöldek, a virágok narancssszínűek, a kismadár kék és sárga. A 74.94 leltári számú tárgy hasonló, a belseje és a betétdíszek alapszíne tér el. A Magyar Iparművészet 1912 (15), 210. közli a kis tárgyak terveit, az Országos Magyar Királyi Iparművészeti Iskola keretében megnyílt kerámiai oktatásról beszámolva. Simay Imre szobrászművész és a Wiener Keramik műhelyéből Pestre hívott szakoktató, Schleich Vilmos – e tárgyak tanúsága szerint is – követendő példaként állította a növendékek elé Josef Hoffmann és a Wiener Werkstätte díszítőművészetét.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.136 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 143.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum