


Csempe - Celadon és Amelia az erdőben

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|------------------------|---|
| Leltári szám: | 53.613.1  |
| Alkotó: | Smith, John Moyr (1839 - 1912) / dekortervező |
| Gyár / műhely: | Minton & Co Ltd. |
| Készítés ideje: | 1882 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Stoke-on-Trent (Staffordshire) |
| Jelzés: | a hátoldalon ferde rácsozatban masszából kiemelkedő márkajelzés MINTONS CHINA WORKS STOKE ON TRENT és kettős félkörben STOKE UPON TRENT WALBROOK LONDON, közepén földgolyó, rajta táblán MINTON. A metszet jobbra lent jelzett: MOYR SMITH. |
| Anyag: | földpátos keménycserép (kőedény) |
| Technika: | átlátszó mázas; nyomott és kézzel színezett minta; préselt |
| Méretek: | magasság: 15,3 cm hosszúság: 15,3 cm vastagság: 0,9 cm |

A négyzetes sima felületen, a sarkokban volutákkal díszített, vonalrajzos keretben kör alakú kép: szerelmespár viharos erdőben. A rövidkabátos fiatalember jobb kezével átöleli a vállára boruló hosszúruhás ifjú hölgyet. Fellendülő, a képből kimutató karja mögött a sötét égből villám cikázik a földre. A barna színnel nyomott metszetet halvány szürkével, sárgával és szürkészölddel árnyalták. A kereteléshez tartozó négy középső széles sáv közül kettőben felirat. Fent középen: SUMMER (nyár), lent középen CELADON&AMELIA. Eszerint egy, az évszakokat megjelenítő négydarabos sorozat allegorikus ábrázolásainak egyike a csempekép. John Moyr Smith – a Minton gyár legtermékenyebb és egyik legismertebb tervezője – Évszakok c. sorozatából (Ashlin-Atterbury 1976, 13.) Austwick 1980, 146-147. közlése szerint ez a csempe a Thompson's Seasons elnevezésű 12 darabos sorozat ötödik eleme. Készült szépia és szürke monochrom változatban is. Modellszáma: 1844. e.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.32. (Csenkey Éva)
- Austwick J. B.: *The Decorated Tile: An Illustrated History of English Tile-Making and Design.* Pitman House, London, 1980. - 146-147.
- Szerk.: Ashlin Elizabeth, Atterbury Paul: *Minton 1798-1910.* Victoria & Albert Museum, London, 1976. - 13.

