Csempe - Celadon és Amelia az erdőben

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.613.1
Alkotó:	Smith, John Moyr (1839 - 1912) / dekortervező
Gyár / műhely:	Minton & Co Ltd.
Készítés ideje:	1882 KÖRÜL
Készítés helye:	Stoke-on-Trent (Staffordshire)
Jelzés:	a hátoldalon ferde rácsozatban masszából kiemelkedő márkajelzés MINTONS CHINA WORKS STOKE ON TRENT és kettős félkörben STOKE UPON TRENT WALBROOK LONDON, közepén földgolyó, rajta táblán MINTON. A metszet jobbra lent jelzett: MOYR SMITH.
Anyag:	földpátos keménycserép (kőedény)
Technika:	átlátszó mázas; nyomott és kézzel színezett minta; préselt
Méretek:	magasság: 15,3 cm hosszúság: 15,3 cm vastagság: 0,9 cm

A négyzetes sima felületen, a sarkokban volutákkal díszített, vonalrajzos keretben kör alakú kép: szerelmespár viharos erdőben. A rövidkabátos fiatalember jobb kezével átöleli a vállára boruló hosszúruhás ifjú hölgyet. Fellendülő, a képből kimutató karja mögött a sötét égből villám cikázik a földre. A barna színnel nyomott metszetet halvány szürkével, sárgával és szürkészölddel árnyalták. A kereteléshez tartozó négy középső széles sáv közül kettőben felirat. Fent középen: SUMMER (nyár), lent középen CELADON&AMELIA. Eszerint egy, az évszakokat megjelenítő négydarabos sorozat allegorikus ábrázolásainak egyike a csempekép. John Moyr Smith – a Minton gyár legtermékenyebb és egyik legismertebb tervezője – Évszakok c. sorozatából (Ashlin-Atterbury 1976, 13.) Austwick 1980, 146-147. közlése szerint ez a csempe a Thompson's Seasons elnevezésű 12 darabos sorozat ötödik eleme. Készült szépia és szürke monochrom változatban is. Modellszáma: 1844. e.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.32. (Csenkey Éva)
- Austwick J. B.: *The Decorated Tile: An Illustrated History of English Tile-Making and Design'*. Pitman House, London, 1980. - 146-147.
- Szerk.: Ashlin Elizabeth, Atterbury Paul: *Minton 1798-1910*. Victoria & Albert Museum, London, 1976. - 13.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum