

# Fegyverkészlet - kard és két hajtódárda (kelevéz)

Ötvösgyűjtemény

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Leltári szám:</b>   | E 60.25.1-4                    |
| <b>Készítés ideje:</b> | 17. SZÁZAD 2. FELE  |
| <b>Készítés helye:</b> | Törökország (Oszmán Birodalom)  |
| <b>Jelzés:</b>         | a tokon tugra<br>E. jegyzékben:<br>A hüvelyen két helyen beütött török ötvösjegye: IV. Mehmed jegye (1648-1687) |
| <b>Anyag:</b>          | acél penge; bőr; chagrin bőr; ébenfa; szaru   |
| <b>Technika:</b>       | cizellált; domborított; vésett díszítés   |
| <b>Méretek:</b>        | hosszúság: 93 cm<br>szélesség: 10 cm<br>hosszúság: 89 cm  |

A kardból és két hajtódárdából, valamint az ezek tárolására szolgáló, bőrborítású tokból álló együttes az Esterházy-kincstár egyedülálló és igen ritka fegyverkészlete. Az ehhez hasonló fegyvereket a 17. században vadászat során használtak. A két dárda elhajítás után nem egyenesen, hanem forogva repül, így használatukhoz igen nagy jártaság kellett. A kard hegye keletiesen elvékonyított, amivel nem csak lefelé, hanem fölfelé is lehetett vágni. Georg Kern müncheni fegyverszakértő szíves szóbeli közlése alapján azonban úgy tűnik, esetünkben valószínűleg díszfegyverről van szó, mivel a pengén nem látszik az acél hagyományos megmunkálása során kialakuló jellegzetes rajzolat. A tokon látható az úgynevezett *tugra*, azaz a szultán nevét és az "örökké győzedelmes" állandó jelzőt tartalmazó hitelesítő jel. Georg Kern a két dárdából és egy kardból álló együttes ilyen összeállítására igen ritka, általában egy dárda és egy kard, vagy három dárda szokott együtt szerepelni.

A fraknói Esterházy kincstár gyűjteményében őrzött két hajtódárda-készlet – melyek 1896-ban a Magyar Hadtörténeli Emlékek című budapesti kiállításon is bemutatásra kerültek – a szokásos összeállítás szerint három-három dárdából áll (ld [itt](#) ld. még: Szendrei János: *Magyar hadtörténeli emlékek az ezredéves kiállításon*. Budapest, 1896. 594, 606.)

A második világháború során megrongálódott fegyverkészlet még restaurálásra vár, roncs állapota miatt a korábbi szakirodalom eddig nem tárgyalta az együttest.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 43. (Csóka Veronika)

