Szablya

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 60.27.1-3
Készítés ideje:	17. SZÁZAD
Készítés helye:	Törökország (Oszmán Birodalom)
Anyag:	acél; almandin; arany; bársony; ékkövek; fa; nefrit; rubin; türkiz; tűzaranyozott ezüst
Technika:	cizellált; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	hosszúság: 94 cm hosszúság: 103 cm szélesség: 3,7 cm

A szablya hüvelyét borító aranyozott ezüstlemezt az előoldalon poncolt hatayi virágos, s az motívumos, rumi jellegű indák, a hátoldalon sávokba és kartusokba rendezett hálós motívum díszíti. Az előoldalt befoglalt türkiz kövek, valamint aranyrekeszekkel, illetve almandinokkal díszített nagy türkizek és aranylevelekkel, almandin közepű virágokkal ékesített nefritlemezek borítják. Ívelt pengéjének egyik oldalán tausírozott ezüst motívumok között az egykori szöveg töredékei olvashatóak: *...ela alet...ela Zülfikár...Zülfikár...* [kegyesség légy magasztalva ... kegyesség] (Temesváry Ferenc feloldása).

Irodalom

- Pásztor Emese: *Spectacle and Splendour. Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest*. Sharjah Museum of Islamic Civilization, Sharjah, 2016. - Cat. 26.
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.5. (Kovács S. Tibor)
- Szerk.: Tanman Baha: *Exhibition on Ottoman Art. 16-17th Century Ottoman Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire*. Istanbul, 2010. - Nr. 7.
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 5. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts*. Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 12. és kép





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum