Szenteltvíztartó

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 63.8
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 1. HARMADA
Készítés helye:	Augsburg
Jelzés:	Fenekén augsburgi városjegy és „M” mesterjegy. (városjegyhez ld. Seling 28. (hasonló)
Anyag:	aranyozott ezüst
Technika:	trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 13,5 cm magasság: 5,6 cm szájátmérő: 10 cm szélesség: 13 cm

Függesztőkarikával ellátott, kétoldalt rögzített, ívelt fogantyúhoz csatlakozik a hatkaréjos peremű, enyhén tagolt, gömbölyded edénytest. A domborított gerezdeken (hólyagokon = Buckeln) trébelt, poncolt szimmetrikus indadísz ismétlődik. A kincstár páratlan műkincseihez képest egyszerű ötvösmű érdekességét a rávésett grófi címer és a hozzá kapcsolódó NICOLAVS EZTERHAS felirat adja. Elenyésző ugyanis azoknak a daraboknak a száma, melyek biztosan köthetők lennének a család példátlanul gyors felemelkedését, gazdagságát, tekintélyét megalapozó gróf Esterházy Miklós (1583–1645) nádor személyéhez.

A kissé sérült (deformált) edény beütött augsburgi hitelesítő jegye ez idő szerint nem azonosított.

Feltehetően erre a szenteltvíztartóra vonatkozik a fraknói Esterházy-kincstár 1654. évi inventáriumának alábbi bejegyzése: *Egy ezüst aranyos, szenteltvíznek való edény.*

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. I.27. (szerk.)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 23. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - és 59. kép (Héjjné Détári Angéla)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum