

# Kéztükör - bőr tokkal

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	E 72.2 
<b>Készítés ideje:</b>	17. SZÁZAD
<b>Készítés helye:</b>	Törökország (Oszmán Birodalom)
<b>Anyag:</b>	kecskebőrrel bevont; nefrit; papír; tükör; türkiz; tűzaranyozott ezüst
<b>Technika:</b>	kasírozott; trébelt
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 49,7 cm szélesség: 18,5 cm hosszúság: 45 cm szélesség: 25 cm

Kerek tükörlap, tűzaranyozott ezüst, befoglalt kövekkel díszített keretben. A hátoldalon áttört, vésett díszítéssel. A nyélről egy-egy S alakban hajlított, sárkány alakú rögzítő tagozat indul ki. A nyél trébelt díszítésű. Jellemzőes hosszúnyelű, kerek török tükör, melynek foglalatát aranyozott ezüst lemezbe foglalt türkizek és nefritek díszítik. Az ilyen formájú, típusú tükröket elefántcsont-, illetve díszes vasfoglalattal is készítették, gyakran verses feliratokkal is ellátták.

Valószínűleg azonos azzal a türkizekkel díszített török tükörrel, mely szerepelt Thurzó Erzsébet 1642-ben, Fraknón felvett hagyatéki leltárában, és amelyet Esterházy Pál is megemlíti 1685-ben írt végakaratóában: *egy türkizes tükör, ki az budai vezéréé volt.*

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. I.20. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Tanman Baha: *Exhibition on Ottoman Art. 16-17th Century Ottoman Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire.* Istanbul, 2010. - Nr. 32.
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 8. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts.* Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 11. és képek

