# Dísznyereg

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 52.2857.1 |
| **Készítés ideje:** | 17. SZÁZAD KÖZEPE |
| **Készítés helye:** | Magyarország |
| **Anyag:** | aranyozott ezüst; faváz; nyírott láncbársony; türkiz |
| **Technika:** | domború hímzés |
| **Méretek:** | hosszúság: 77,5 cm<br>szélesség: 116 cm<br>magasság: 62 cm |

A faváz jellegzetesen magyar, a ló oldalára felfekvő oldaldeszkákkal. A nyeregszárnyak közepén megjelenő hímzett motívumok: szimmetrikus virágtövet közrefogó, ágaskodó oroszlánok. A hatalmat és erőt megtestesítő oroszlánok a lófelszerelések díszítésében a reneszánsztól kezdve megjelennek, de különösen a 17. században válnak jelentős, szimbolikus díszítőelemmé. A hímzőművészetben az „oroszlános” lófelszerelések egyik teljes épségben fennmaradt példája X. Károly Gusztáv svéd király gyász-lófelszerelése 1660-ból.

A nyeregszárnyak sarkaiban a magyar úrihímzések jellegzetes motívuma, egy-egy szimmetrikus virágtő áll, csúcsán szegfű, a szárán csipkés szélű levél és akantuszvirág váltakozik. A szegélyhímzés rajzát olasz mintakönyvek ihlették, egyik legközelebbi változatát Tozzi 1604-es mintakönyvében lelhetjük fel (*Ghirlanda di sei vaghi fiori*). A nyeregpárna virágos selyemdamasztja 17. század eleji olasz szövet. A kápák állása leginkább Kemény János erdélyi fejedelem nyergéhez hasonló (Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum). A nyereg formája és hímzése alapján tehát magyar munka. A nyereg az inventáriumokban pontosan nem azonosítható.

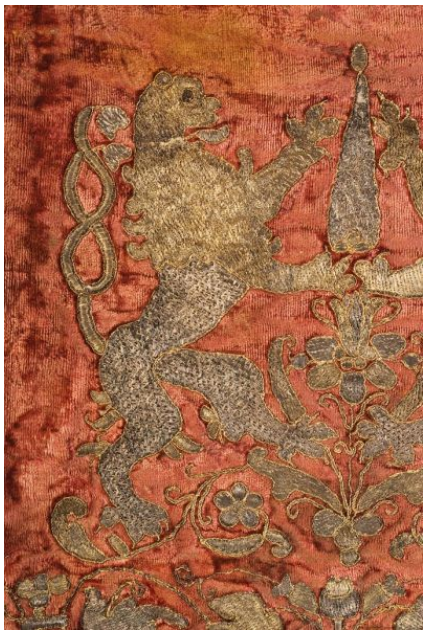
# Irodalom


- Pásztor Emese: *Spectacle and Splendour. Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest*. Sharjah Museum of Islamic Civilization, Sharjah, 2016. - Cat. 22
- Szerk.: Pásztor Emese: *Az Esterházy-kincstár textíliái az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 34. (László Emőke)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 39. (László Emőke)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 15.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat Könyvnyomdája, Budapest, 1884. - IV. terem, p. 86., Nr. 26.


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum