

# Nyomott mintás szövet (lakástextil) - ún. Tulip (Tulipán) mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	8792 
<b>Alkotó:</b>	Morris, William (1834 - 1896) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Wardle & Co. (Leek)
<b>Készítés ideje:</b>	1875
<b>Készítés helye:</b>	London; Leek
<b>Jelzés:</b>	a szövet jobb szegélyén közepén: Morris & Company 449 Oxford Street
<b>Anyag:</b>	pamutvászon
<b>Technika:</b>	dúccal nyomott
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 96 cm szélesség: 97 cm

Fehér pamut alapon sötétzölddel kontúrozott, kétféle zölddel és sötét okkerrel nyomott. A vászon egész felületét virágos-leveles ágakkal teleszórt alapon négy egymás mellé rendezett, soronként váltakozó állású akantuszlevelek közül kibúvó, hatalmas kinyílt tulipán díszíti.

Morris 1875. április 15-én tapétatervként jegyeztette be a mintát – két további mustrával együtt – a brit szabadalmi hivatal mintakönyvébe (*British Patent Office – Register of Designs*).

A tulipán mintás bútorvászon 1877-től Thomas Wardle leeki műhelyében gyártották a Morris & Co. számára. A minta 1877 szeptemberében, 967-es sorszámmal került bejegyzésre a gyár mintakönyvébe (Manchester, Whitworth Art Gallery, Inv. Nr. 14005, p. 6. ld. [itt](#)).

További példányok, ill. színvariánsok találhatóak a londoni Victoria and Albert Museum (Linda Parry: *William Morris Textiles*. New York 1994, p. 148., Nr. 7. ld. továbbá [itt](#)), a birminghami City Museum and Art Gallery (ld. [itt](#)) és a William Morris Gallery (London-Walthamstow) gyűjteményében. Ez utóbbi gyűjtemény őrzi az eredeti mintarajzot és fadúcokat, továbbá egy Arthur Heygate Mackmurdo (1851-1942) által, 1886 körül a Century Guild számára tervezett magas támlájú mahagóni ülőpadot (*settee*), melynek huzata szövetünk kék színvariánsából készült (ld.: Isabelle Anscombe: *Arts & Crafts Style*. London, Phaidon, 1991, p. 55.).

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.6. (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 7.
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 68.

