# Képóra - az ember négy életkorának ábrázolásával

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 65.181.1 |
| **Készítés ideje:** | 19. SZÁZAD ELEJE - KÖZEPE |
| **Készítés helye:** | Bécs (Wien) |
| **Jelzés:** | zenélő szerkezetén: A. Olbrich in Wien |
| **Anyag:** | faragott és aranyozott fakeretben; festett, zománcozott vasbádoglemez |
| **Méretek:** | magasság: 90 cm<br>szélesség: 84 cm<br>mélység: 15 cm |

Zenélő szerkezet: id. Anton Olbrich (működött Bécsben, 1821-től, 1790 – 1861 után). Jelzése: A. Olbrich in Wien No. 3210 [hengerszám] / 24160 [a szerkezet gyártási sorszáma]. A dallamokat felsoroló papír-toll felirat erősen hiányos. A második zeneszám Azucena áriája Giuseppe Verdi „A trubadúr” című, 1853-ban bemutatott operájának II. felvonásából.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum