

Nyomott mintás szövet (lakástextil) - ún. Medway mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	8795 
Alkotó:	Morris, William (1834 - 1896) / tervező
Gyár / műhely:	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
Készítés ideje:	1885
Készítés helye:	London
Jelzés:	a szövet bal szegélyén középen: Recs Morris & Company 449 Oxford Street London. W
Anyag:	pamutvászon
Technika:	dúccal nyomott; maratott
Méreték:	szélesség: 98 cm hosszúság: 95 cm

Maratott indigó alapon vörössel és sárgával felülnyomott. Mintája egymásba kapcsolódó leveles virágos spirálindákkal behálózott alapon három párhuzamosan haladó hullámvonalba rendezett kisebb és nagyobb virágú tulipánszálakból áll. A minta bejegyezve 1885. szeptember 21-én, tapéta változata „Garden Tulip” néven ismert. További példányok, a William Morris Gallery (Walthamstow - Inv. Nr. F17), a londoni Victoria and Albert Museum (Parry 1994,157., Nr. 59. ld. továbbá [itt](#)) és a zürichi Kunstgewerbemuseum (Inv. Nr. 6432 - Billeter, é. n., 78. p. kép) gyűjteményében. A minta eredeti tervét a birminghami City Museum and Art Gallery (ld. [itt](#)), munkarajzát a William Morris Gallery (Walthamstow) őrzi.

Irodalom

- Blum-Spicker Helene: *Tulpen. Mythos - Symbol - Gestalt*. Kreismuseum Zons, Zons, 2006. - Nr. 176. (analógia)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.10 (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 59.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 71.
- Pásztor Emese: *Nyomott mintás textíliák a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban*. Szombathely, 1987. - Nr. 63.
- szerző: Grönwoldt Ruth: *Art Nouveau Textil-Dekor um1900*. Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart, 1980.
- Billeter Erika: *Kunstgewerbemuseum Zürich. Sammlungskatalog I. Europäische Textilien*. Zürich, 1963. - 78. (analógia)

