Nyomott mintás szövet (lakástextil) - Daffodil (Nárcisz) mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

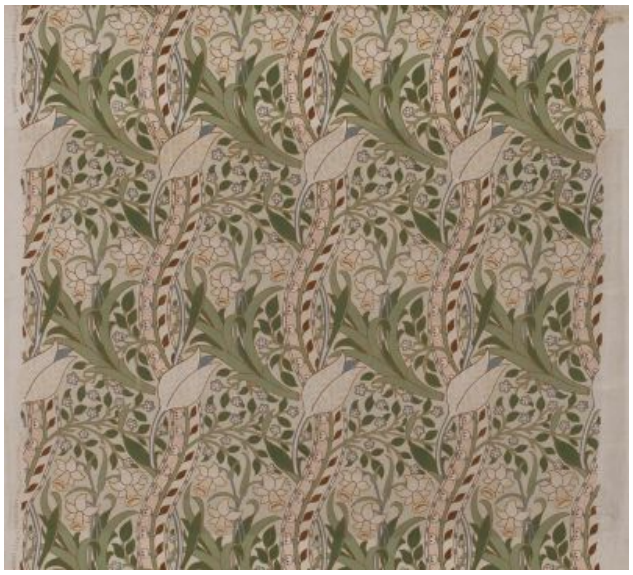
Leltári szám:	8797
Alkotó:	Dearle, John Henry (1860 - 1932) / tervező
Gyár / műhely:	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
Készítés ideje:	1890 - ES ÉVEK 1. FELE
Készítés helye:	Anglia (Nagy-Britannia)
Jelzés:	Recs Morris & Company 449 Oxford Street London. W.
Anyag:	pamutripsz
Technika:	dúccal nyomott
Méretek:	hosszúság: 91 cm szélesség: 99 cm

Fehér alapon sötét okkerrel kontúrozott, világos drappal, okkerrel, kétárnyalatú zölddel és világoskékkel nyomott. A szövet hosszában párhuzamosan futó vastag, gyöngyvirágos hullámindákból nárcisztövek és nefelejcságak hajlanak ki, az indát hatalmas fejű, ívelt szárú tulipánok fonják körül. További példányok, ill. színvariánsok a londoni Victoria and Albert Museum (ld. itt), a krefeldi Deutsches Textilmuseum gyűjteményeiben (Menzel 1977, Nr. 4. - tévesen William Morris utolsó tervének tartva). Az eredeti mintarajz és a fadúcok a William Morris Gallery (Walthamstow) tulajdonában.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.11. (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 76.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 122.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 73.
- Pásztor Emese: *Nyomott mintás textíliák a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban*. Szombathely, 1987. - Nr. 65.
- Menzel Brigitte: *Stoffe um 1900*. Textilmuseum, Krefeld, Krefeld, 1977. - Nr. 4.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum