

Zászlócsúcs

Ötvös-gyűjtemény

Leltári szám:	E 71.5 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Törökország (Oszmán Birodalom)
Anyag:	aranyozott ezüst
Technika:	véselt díszítés
Méret:	magasság: 38,3 cm szélesség: 16,5 cm

A levélformájú zászlócsúcs elő- és hátoldalának peremét vésett arabeszkos mustra díszíti, amely az ezt kísérő antikvabetűs vésett felirat keretdíszéül szolgál:

IBRAHIM*BOSZNAI*BASSA*ZASZLOIAN*VALO*VERT*MELIET*EGINEHANI*
TÖB*SZEP*ZASZLOKAL*ES*KÖZEL*NEGI*EZER*KEREZTIEN*RABOKNAK*EL
SZABADITASAVAL*NIERTEK*EL*TÖLE*VYVARNAL*1623*ESZTENDŐBEN*
SZENTANDRAS*NAPJAN* (Ibrahim boszniai basa zászlóján való vért[ezetet], egynéhány több szép zászlókkal és közel négyezer keresztény rabnak kiszabadításával nyerték el tőle Újvárnál, [az] 1623. esztendőben, Szent András napján).

GROF EZTERHASI*MIKLOS*VYVARI*GENERALISSAGABAN*MELI*TÖRÖKÖT*
BETLEN*FEIEDELEM*HOZOT*VOLT KI*MASODIK*FERDINAND*ROMAI*
CHAZAR*ES*AZ KERETIENSEG*ELLEN*IGENERŐS*ESKEMEMY*HITLEVELE*
ESFOGADASA*ELLEN (Gróf Esterházy Miklós Újvári generális a törököt, melyet Bethlen fejedelem hozott II. Ferdinánd római császár és a kereszténység ellen, igen erős és kemény hitlevele és fogadása ellen)

A felirat tanúsága szerint a zászlócsúcs az 1623 novemberében zajlott érsekújvári csatában szerzett hadizsákmány egy darabja.

Legkorábbi említése Esterházy Miklós nádor kincstárának 1645. november 2-án készült inventáriumában olvasható: *Két zászlóra való vért, melynek egyike az boszniai passa Szokolovics Ibrahimtól nyerettetett.*

Irodalom

- B. Szabó János: *A mohácsi vész*. Kossuth Kiadó, [Budapest], 2016. - p.12.
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.7. (Kovács S. Tibor)
- Szerk.: Tanman Baha: *Exhibition on Ottoman Art. 16-17th Century Ottoman Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire*. Istanbul, 2010. - Nr. 16.
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 19. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts*. Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 13. és kép
- Galavics Géza, Mraz Gerda: *Die osmanisch-türkischen Objekte in der Esterházy Schatzkammer Die Sammlungen der Fürsten Esterházy*. Böhlau, Wien, 1999. - 83-99:84-85.
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 117.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.1. (Szilágyi András)
- szerző: Péter Katalin: *Esterházy Miklós*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. - 22. kép
- Szerk.: Galavics Géza: *A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - 2. kép (Héjjné Détári Angéla)
- Bangha Béla: *Galántai Esterházy Miklós gróf, Magyarország nádora Jellemrajzok a katolikus egyház életéből*. Esztergom, 1924. - 54-70:60.

- Szerk.: Majláth Béla: *A történelmi kiállítás kalauza*. Budapest, 1886. - Nr. 1364

