Díszkard

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 60.23.1-2
Alkotó:	Rossi, Anton
Készítés ideje:	1807
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	1) hüvelyén kurzív betűs vésett felirat: Anton Rossi in Wien 2) felső részén beütött ötvösjegyek: monogramos mesterjegy I A H betűkkel és bécsi városjegy, 1807-es évszámmal
Anyag:	acél; ezüst
Technika:	cizellált; domborított; filigrán díszítés; öntött
Méretek:	hosszúság: 99 cm szélesség: 13 cm vastagság: 3,5 cm

Pengéje acél, a markolat és a hüvely ezüstből készült. A hüvely teljes felületét filigrán díszítmény borítja. Markolata öntött Pallasz Athéné fejben végződik, a keresztvas végein egy-egy oroszlánfej. A markolat alsó részén, kétoldalt, egy-egy ovális alakú mezőben további alakos ábrázolások: Pallasz Athéné álló alakja, illetve egy tengeri vitorlás hajó képe, finoman cizellált megmunkálásban.

Hüvelyén kurzív betűs vésett felirat – *Anton Rossi in Wien* –, felső részén beütött ötvösjegyek (monogramos mesterjegy I A H betűkkel és bécsi városjegy, 1807-es évszámmal).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.21. (Kovács S. Tibor)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 122. (Békési Éva)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts*. Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 46.
- Neuwirth Waltraud: *Wiener Silber: Namens- und Firmenpunzen, 1781-1866*. magánkiadás, Wien, 2002. - 449-461

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum