


Fedeles pohár - Diana ábrázolásával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 66.2.1-2 
Készítés ideje:	1645
Készítés helye:	Dél-Németország
Anyag:	elefántcsont
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 28 cm magasság: 17,9 cm magasság: 10,5 cm talpátmérő: 9 cm szélesség: 9,3x10,5 cm

Az elefántcsontból faragott pohár felületét a szarvasokra vadászó Diana domborműves ábrázolása díszíti. A klasszikus mitológia istennője szokásos attribútumaival jelenik meg: fejét holdsarlós diadém ékesíti, kezében íjat tart, és vadászkutyák kísérik. A talp felett vésett 1645-ös évszám látható.

A díszedényt elsőként a fraknói Esterházy-kincstár 1685. évi inventáriumában említi: *Nr. 5. 21.: Egy más mesterséges födeles pohár, az teteién két ló marakodik.*

A tárgy részletesebb leírása szerepel egy évszám nélküli, 1687 és 1700 között készült inventáriumában: *Egy Elephánt csontbul csinált Pohár, a1 mellynek oldalán körös-körül egy Leányzó nyillal veri szügyben eranta a'szarvast, több Dám es mas vadak körös körül a'kik mesterségesen ki vannak metczve, egymást veszekedve egy-mást harabdállják tótkban.* (MOL, Az Esterházy család hercegi ágának levéltára. Rep. 8. Fasc. C. Nr. 36. p. 3.).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.12. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 109. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor.* Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár.* Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 43.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.4. (Szilágyi András)
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 52.
- Layer Károly: *Das Ungarische Kunstgewerbemuseum: Illustrierter Führer durch die Sammlungen.* Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1925. - p. 22.

