


# Szék

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	7159 
<b>Készítés ideje:</b>	19. SZÁZAD KÖZEPE
<b>Készítés helye:</b>	Anglia (Nagy-Britannia)
<b>Anyag:</b>	mahagóni
<b>Technika:</b>	faragott; kárpitozott
<b>Méretek:</b>	magasság: 97,5 cm szélesség: 40 cm mélység: 48 cm

Elöl két ívelt, felül kiszélesedő, hátul két egyszerű, vályúzatos lábbon áll. Trapéz alakú ülése ívelt oldalú, háttámlája kartus alakú, felül kengyel idomú áttört fogantyúval. A lábakon, a káván, a támlakereten leveles-virágos dísz.

Kora-viktoriánus kori ízlést mutató, kontinentális rokokó elemeket feldolgozó berendezési tárgy.

Azonos formájú párdarabja: 7160. ltsz.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 1. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 42.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 70.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: *Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. Magyar Iparművészet XVIII. évfolyam, 18. (1915)*. Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1915. - 298-309. (Elefánt Olga)

