


Talpas pohár - ószövetségi jelenetekkel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	19072 
Alkotó:	Dotte, Franz
Készítés ideje:	16. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Nürnberg
Jelzés:	FT mesterjegy és nürnbergi hitelesítőjegy (Rosenberg 3, Nr. 4064/b)
Anyag:	ezüst
Technika:	aranyozott; maratott; poncolt
Méretek:	magasság: 9,5 cm talpátmérő: 6,6 cm

A pohár és azonos kialakítású párdarabjának (ltsz. 19069.) talpa kerek, a hengeres szár maszkos díszítésű. Az edénytest lapított félgömb alakú alsó részén trébelt hólyagos-, hengeres felső részén maratott dekoráció: mindkét tárgyon három-három ószövetségi jelenet: A madarak és halak teremtése, Ádám teremtése, Éva teremtése, illetve Ábrahám áldozata, Ézsau és Jákob, Lót leányai.

Az ábrázolások kompozíciós előképei Bernard Salomon fametszetű illusztrációi a Jean de Tournes által 1553-ban Lyonban megjelentetett bibliakiadáshoz (*Quadrins historiques de la Bible* - ld. [itt](#)). (E kompozíciókat később a nürnbergi kiadványok is átvették.)

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 216/b. (téves ltsz.mal)
- a kiállítást rendezte: Szilágyi András, Békési Éva: *Nürnbergi ötvösmunkák: XV-XIX. század*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 18.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 166. (Szilágyi András)
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, II. szekrény, Nr. 31.
- *Nürnberger Goldschmiedekunst 1541-1868*, Band I, Teil 1. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, 2007. - p. 97. Nr. 06.



