Díszserleg fedéllel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 63.6.1-2
Készítés ideje:	1570 KÖRÜL
Készítés helye:	Freiburg im Breisgau (feltehetően); Bécs (Wien)
Jelzés:	Az edénytest szájperemén és a talpon két-két jegy. Az utóbbiak alig kivehetők. Évszám nélküli bécsi hitelesítő -jegy; HLA monogramos feloldatlan mesterjegy
Anyag:	aranyozott ezüst; hegyikristály
Technika:	csiszolt; maratott díszítés
Méretek:	magasság: 30 cm talpátmérő: 10,5 cm átmérő: 11,5 cm

A 16. század második felében Európa-szerte elismertek voltak azok a dél-németországi Breisgau tartomány székvárosában, Freiburgban tevékenykedő mesterek, akik a földrágakőhöz hasonló értékű hegyikristály művészi megmunkálására, csiszolására specializálódtak.

Bár egyértelműen nem igazolható, feltételezhető, hogy az itt bemutatott serleg is az ő felkészültségüket, e díszítőtechnikában való jártasságukat dícséri. A serleg nemesfémből készült talpát és szájperemét egy ez idő szerint ismeretlen, bécsi mester készítette az 1570 körüli években.

A serleg valószínűleg azonos azzal a tárggyal, melyet a fraknói Esterházy-kincstár 1725. évi leltára említ: *Almarium 47–49. Nr. 36.: egy vörös hosszas tokban, aranyozott ezüstben foglalt, szegletesen meczet (*metszett*) christál labos övegh pohár.*

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.10. (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 113. (Rákossy Anna)
- szerző: Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 43.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 312. (Szilágyi András)
- Katona Imre: A fraknói kincstár 1725-ös leltára. *Művészettörténeti Értesítő*, 29. (1980). 1980. - p. 140.
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - és 13. kép (Héjjné Détári Angéla)
- szerző: Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 49.
- *Ej - Hegyikristályok*.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum