

# Zsebóra kettős tokban

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	E 65.75.1-2 
<b>Alkotó:</b>	Ceulen, van, Jean
<b>Készítés ideje:</b>	1700 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Hága
<b>Jelzés:</b>	a számlap közepén lévő kartusban: VanCeulen - HAGAE; a szerkezet alaplemezában: Hagae-John van Ceulen A tok belső oldalán jelzett: városjegy, „MB” mesterjegy; a másik két jegy rajzát ld. a kartonon.
<b>Anyag:</b>	arany (22 karátos)
<b>Technika:</b>	áttört díszítés; vésett díszítés
<b>Méretetek:</b>	átmérő: 5,4 cm súly: 171 g

Kettős (külső és belső) áttört és vésett díszű aranytok védi az óraszerkezetet. A belső tok sima pereme keretezi a két mutató számlapot, amelyen az órákat római, a perceket arab számjegyek jelölik. Ugyancsak a belső tokhoz illeszkedett egykor a függesztő karika.

Az oldalirányban nyitható külső tok széle áttört: finom mintázatát leveles indák, maszkok, madarak, díszvázák alkotják. Hasonló vésett motívumok veszik körül a tok alján, kerek medaillonban ábrázolt szarvasvadászat-jelenetet. A külső tok belsejében lévő ötvösjegyek elmosódottak, a számlap közepén lévő kartusban azonban jól olvasható az órásra vonatkozó vésett jelzés („VanCeulen - HAGAE”), amely a szerkezet alaplemezában megismétlődik („Hagae - John van Ceulen”).

Hasonló darabra vonatkozhat a fraknói kincstár 1725. évi inventáriumának alábbi bejegyzése: *Egy Szarga Pántlikán függő tiszta Aranyos óra.*

## Irodalom

- szerző: Horváth Hilda: *Nemzeti kincstárunk, az Esterházy hercegi kincstár 20. századi története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - 18 A/274, 18 B (balra lent) kép
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. III.12. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 100. (Pandur Ildikó)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 102.
- Szerk.: Pataki Judit: *Ékszeresek, érmek, rendjelek.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - 40. és kép (Pandur Ildikó, Szilágyi András, G. Héri Veronika)
- Szerk.: Buzási Enikő: *Főúri ősgalériák, családi arcképek a Magyar Történelmi Képcsarnokból.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1988. - Nr. D.63. (Szilágyi András)
- Baillie Granville Hugh: *Watchmaker and clockmakers of the World.* N.A.G. PRESS, London, 1947. - p. 324.
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 201



