Zsebóra kettős tokban

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 65.75.1-2
Alkotó:	Ceulen, van, Jean
Készítés ideje:	1700 KÖRÜL
Készítés helye:	Hága
Jelzés:	a számlap közepén lévő kartusban: VanCeulen - HAGAE; a szerkezet alaplemezében: Hagae-John van Ceulen A tok belső oldalán jelzett: városjegy, „MB” mesterjegy; a másik két jegy rajzát ld. a kartonon.
Anyag:	arany (22 karátos)
Technika:	áttört díszítés; vésett díszítés
Méretek:	átmérő: 5,4 cm súly: 171 g

Kettős (külső és belső) áttört és vésett díszű aranytok védi az óraszerkezetet. A belső tok sima pereme keretezi a két mutatós számlapot, amelyen az órákat római, a perceket arab számjegyek jelölik. Ugyancsak a belső tokhoz illeszkedett egykor a függesztő karika.
Az oldalirányban nyitható külső tok széle áttört: finom mintázatát leveles indák, maszkok, madarak, díszvázák alkotják. Hasonló vésett motívumok veszik körül a tok alján, kerek medaillonban ábrázolt szarvasvadászat-jelenetet. A külső tok belsejében lévő ötvösjegyek elmosódottak, a számlap közepén lévő kartusban azonban jól olvasható az órásra vonatkozó vésett jelzés („VanCeulen - HAGAE”), amely a szerkezet alaplemezében megismétlődik („Hagae - John van Ceulen”).
Hasonló darabra vonatkozhat a fraknói kincstár 1725. évi inventáriumának alábbi bejegyzése: *Egy Szarga Pántlikán függő tiszta Aranyos óra.*

Irodalom

- szerző: Horváth Hilda: *Nemzeti kincstárunk, az Esterházy hercegi kincstár 20. századi története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - 18 A/274, 18 B (balra lent) kép
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. III.12. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 100. (Pandur Ildikó)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 102.
- Szerk.: Pataki Judit: *Ékszerek, érmek, rendjelek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - 40. és kép (Pandur Ildikó, Szilágyi András, G. Héri Veronika)
- Szerk.: Buzási Enikő: *Főúri ősgaléria, családi arcképek a Magyar Történelmi Képcsarnokból*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1988. - Nr. D.63. (Szilágyi András)
- Baillie Granville Hugh: *Watchmaker and clockmakers of the World*. N.A.G. PRESS, London, 1947. - p. 324.
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 201

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



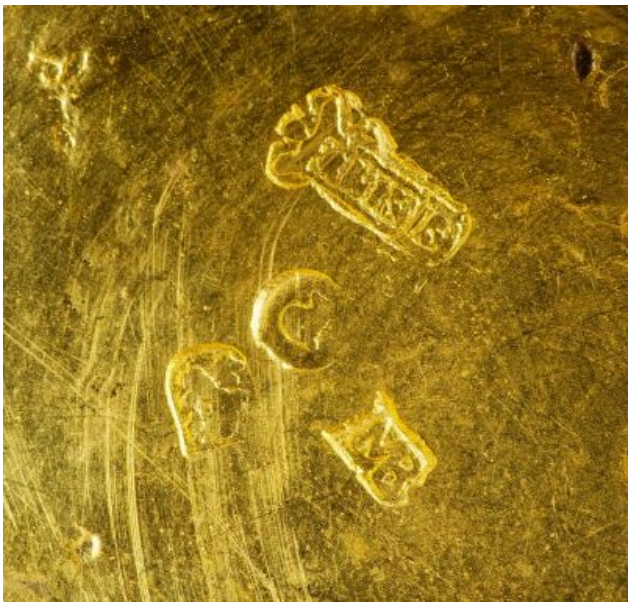






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum