Dísztányér

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.3824.1
Alkotó:	Angyal, Béla (1847 - 1928) / tervező Örley, János (1864 - 1914) / tevékenység törölve
Gyár / műhely:	Kossuch kőedénygyár
Készítés ideje:	1895 - 1897
Készítés helye:	Körmöcbánya
Jelzés:	masszába benyomott félkerék és C (a Kossuch cég jelzése és Cremnitz kezdőbetűje), 5.
Anyag:	keménycserép
Technika:	kontúrozott; máz felett redukáltan égetett fémlüszter; színes máz
Méretek:	magasság: 2 cm átmérő: 21 cm

A kerek, lapos, simán felhajló peremmel kiképzett tányér felületét festőien megoldott, jelképes ábrázolás foglalja el. Nádszálak között vízben álló, kiterjesztett szárnyú pelikánmadár tépi fel mellét. Az égen felhők mozgalmas foltjai úsznak. Tompa zöld és lila színek uralják az árnyalatokban igen gazdag, irizáló felületet. Az ezüstoxidos kontúrozás aranyos sárga színben csillog.

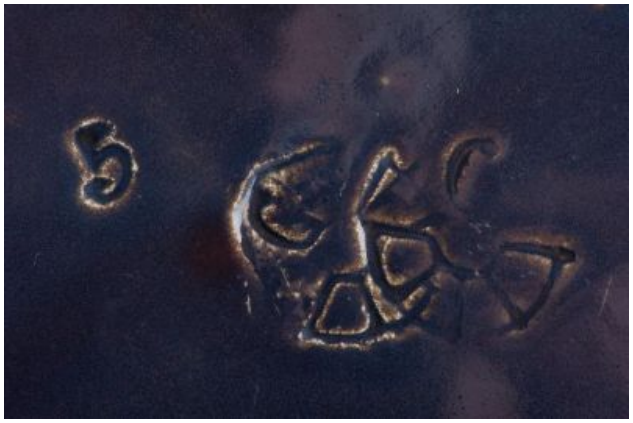
Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.58.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.127. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 116.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum